

„Jakob ringt mit dem Engel“

Marianne Igel und Brigit Niemes beim Kunstverein Bad Aibling

-VON RAPHAELA HINTERBERGER

„Ursprung Erde - Farbe und Form“ ist das verbindende Titel der abstrakten Bilder von Marianne Igel und der Raku-Keramiken von Brigit Niemes. Die Werke der beiden Künstlerinnen sind derzeit in einer Gemeinschaftsausstellung des Kunstvereins Bad Aibling in der Galerie im alten Feuerwehrgerätehaus zu sehen.

Für ihre erdfarbenen Bilder findet Igel nicht nur die Inspirationen, sondern vor allem auch verschiedenartige Materialien in der Natur. So integriert sie schon mal ein Eisenstück, das sie beim Spazierengehen auf der Straße gefunden hat, einzelne Pigmente wie beispielsweise Sandkörner, Asche, Teer oder sogar einen alten Reissack in ihre Gemälde, um daraus ein höchst künstlerisches Gebilde zu entwickeln: „Ich experimentiere sehr gerne mit Formen und Materialien und lege mich vor Beginn des kreativen Schaffensprozesses in keinsten Weise auf ein Motiv oder ein bestimmtes Ziel hin fest“, erklärte die Künstlerin bei der Vernissage. Diese Spontaneität spricht auch aus ihren Bildern, die oft aus vielen Schichten bestehen und in mehreren - Arbeitsschritten entstehen. Die Künstlerin sagt über sich selbst, dass sie „beim Malen unter keinen Umständen aktiv denken kann beziehungsweise darf. Im Gegenteil: sie lässt den ganzen Schaffensprozess einfach geschehen, so dass ihre Hand quasi geführt wird. Während sich Werke wie „Darkness“ - dem Titel entsprechend - eher dem dunkleren Farbspektrum widmen, erwartet den Betrachter bei

„Marrakesch“ eine wahre Farbexplosion. Igel hat in dieses Werk reine Pigmente aus Marokko eingearbeitet, die dem Exponat seine Einzigartigkeit und kraftvolle Ausdrucksstärke verleihen.

Eine große „Leidenschaft“ der Künstlerin sind außerdem Kühe in allen Facetten und Formen. Aus diesem „Hobby“ heraus entspringen auch ihre etwas mehr gegenständlichen Kuhbilder in Mischtechnik, mit denen die Bad Feilnbacherin unter anderem auf die Einzigartigkeit dieser oftmals unterschätzten Tier-Gattung aufmerksam machen will.

Birgit Niemes' Skulpturen passen sich perfekt in Igels erdige Bilderwelt ein und bieten ein passendes gegenständliches Pendant dazu. Die Chiemgauerin brennt ihre Exponate mit den bezeichneten Titeln wie „Weiblicher Torso im Regen“ auf ganz spezielle Art und Weise. Sie wendet dabei die Raku-Technik aus Japan an, bei der wegen der starken Rauchentwicklung in einem großen Ofen im Freien gebrannt wird. Gerade durch diesen Niedrigbrand und den Rauch entstehen bestimmte kunstvolle rissartige Erscheinungen in der Glasur, so genannte Kraklé, die nicht vorhersehbar und damit einmalig sind. Aus Niemes' Werken spricht diese dem Brand und der Kreativität der Künstlerin geschuldete Einzigartigkeit, die jedem Werk eine besondere Note verleiht. Teilweise entsteht im Laufe dieses Prozesses sogar ein augenfälliges Ochsenblutrot, das prägnante Farbakzente setzt.

In der Skulptur „Jakob ringt mit dem Engel“ hat sich Niemes von einer Geschichte



Kühe gehören zu den gegenständlichen Lieblingsthemen von Marianne Igel. FOTOS HINTERBERGER

aus dem Alten Testament inspirieren lassen: Als Jakob einen Fluss überqueren will, legt sich ein Engel auf ihn, so dass er mit ihm ringen muss. Jakob gewinnt zwar die Oberhand, doch der Engel renkt ihm als bleibende Spur die Hüfte aus. Niemes' Werk zeigt den Engel auf Jakobs Kopf, ein optisches Erscheinungsbild, das allerlei Freiraum für Interpretation und Spekulation lässt. Der Engel als Personifikation des menschlichen Gewissens auf dem Weg des Individuums?

Ob große Skulpturen oder kleine Figürchen, die den weiblichen Körper als eine Art Gefäß zeigen: Niemes' Skulpturen laden den Betrachter ein, einen genauen Blick zu riskieren, zu schmunzeln oder nachzusinnen.

Die Ausstellung „Ursprung Erde - Farbe und Form“ ist bis zum 3. August in der Galerie im alten Feuerwehrgerätehaus, Machstraße 5 in Bad Aibling zu sehen. Öffnungszeiten sind freitags von 18 bis 20 Uhr, samstags und sonntags jeweils von 14 bis 18 Uhr.



„Jakob ringt mit dem Engel“, Skulptur von Brigit Niemes.